**KLASA 4 Wymagania edukacyjne i kryteria oceniania**

**Ocena śródroczna  z muzyki**

|  |  |
| --- | --- |
| **OCENA** | Wymagania edukacyjne |
| celująca | Na ocenę celującą uczeń realizuje wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą- śpiewa z pamięci wszystkie poznane piosenki- bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym, rytmicznym, dykcyjnym i artykulacyjnym- bierze czynny udział w życiu szkoły: udział w akademiach , konkursach szkolnych i pozaszkolnych – zdobywa miejsca punktowane, zajęciach pozalekcyjnych- potrafi wykonać instrumentalnie utwór lub melodię  przygotowaną  samodzielnie- pracuje twórczo i aktywnie na każdych zajęciach |
| bardzo dobra | WIADOMOŚCI- posiada wiedzę i umiejętności z zakresu historii i zasad muzyki- zna wartości rytmiczne nut i pauz-  potrafi opisać tło historyczne poznawanych pieśniUMIEJĘTNOŚCI- prowadzi zeszyt systematycznie i starannie- śpiewa dobrze pod względem intonacyjnym i rytmicznym- potrafi rytmizować tekst- potrafi posługiwać się zapisem nutowym- wybrane pieśni śpiewa z pamięci – Hymn Państwowy, Przybyli ułani pod okienko- rozpoznaje brzmienia instrumentów perkusyjnych- potrafi dobrać do melodii akompaniament- aktywnie bierze udział w zajęciach,- posiada umiejętność rozpoznawania utworów z literatury muzycznej słuchanych w ciągu pierwszego półrocza |
| dobra | WIADOMOŚCI- zna podstawowe terminy muzyczne i wie co one oznaczają- zna nazwiska niektórych polskich kompozytorów- określa cechy charakterystyczne słuchanych utworówUMIEJETNOŚCI-.śpiewa rytmicznie pieśni poznane w ciągu pierwszego półrocza oraz Hymn Państwowy- prowadzi zeszyt systematycznie- rytmizuje łatwe teksty- potrafi dobrać do melodii prosty akompaniament- umie poprawnie zagrać prosty utwór na flecie lub dzwonkach |
| dostateczna | WIADOMOŚCI- zna niektóre terminy muzyczne- zna nazwy solmizacyjne dźwięków, wartości rytmiczne nut i pauz, rozróżnia elementy muzyki – tempo, dynamikęUMIEJĘTNOŚCI- śpiewa piosenki ale ma kłopoty z intonacją- prowadzi zeszyt- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne |
| dopuszczająca | WIADOMOŚCI- myli pojęcia i terminy muzyczne odnośnie wartości rytmicznych , nazw solmizacyjnych i literowych dźwięków- jego wiedza jest fragmentarycznaUMIEJETNOŚCI- prowadzi zeszyt niesystematycznie- zamiast śpiewania recytuje piosenki- niechętnie podejmuje działania muzyczne |
|  |  |

**KLASA 4**

**Ocena roczna  z muzyki**

|  |  |
| --- | --- |
| **OCENA** | **WYMAGANIA EDUKACYJNE**  |
| celująca | Na ocenę celującą uczeń realizuje wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą- śpiewa z pamięci wszystkie poznane piosenki- bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym, rytmicznym,   artykulacyjnym- bierze czynny udział w życiu szkoły: udział w akademiach , konkursach szkolnych i pozaszkolnych – zdobywa miejsca punktowane, zajęciach pozalekcyjnych- potrafi wykonać instrumentalnie utwór lub melodię  przygotowaną  samodzielnie- pracuje twórczo i aktywnie na każdych zajęciach |
| bardzo dobra | WIADOMOŚCI- zna Polskie Tańce Narodowe i ich cechy, rozpoznaje typy zespołów wokalnych- zna wartości rytmiczne nut i pauz- zna zapis nutowy w obrębie gamy C-dur, potrafi czytać nutyUMIEJĘTNOŚCI- prowadzi zeszyt systematycznie i starannie- śpiewa dobrze pod względem intonacyjnym i rytmicznym- potrafi rytmizować teksty- bezbłędnie gra na flecie melodie pod względem rytmicznym i melodycznym- potrafi posługiwać się zapisem nutowym- wybrane pieśni śpiewa z pamięci- rozpoznaje brzmienia instrumentów- potrafi dobrać do melodii akompaniament- aktywnie bierze udział w zajęciach,- posiada umiejętność rozpoznawania utworów z literatury muzycznej słuchanych w ciągu roku |
| dobra | - zna podstawowe terminy muzyczne ( fraza, poprzednik, następnik) i wie co one oznaczają- zna nazwiska niektórych polskich kompozytorówUMIEJĘTNOŚCI-.śpiewa rytmicznie pieśni poznane w ciągu drugiego półrocza- prowadzi zeszyt systematycznie- rytmizuje łatwe teksty- potrafi dobrać do melodii prosty akompaniament- określa cechy charakterystyczne słuchanych utworów- rozpoznaje rodzaje zespołów  |
| dostateczna | WIADOMOŚCI- zna niektóre terminy muzyczne- zna nazwy solmizacyjne dźwięków, wartości rytmiczne nut i pauz, nazwy Polskich Tańców narodowych, rozróżnia elementy muzyki – tempo, dynamikiUMIEJĘTNOŚCI- śpiewa piosenki ale ma kłopoty z intonacją- prowadzi zeszyt- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne |
| dopuszczająca | WIADOMOŚCI- myli pojęcia i terminy muzyczne- jego wiedza jest fragmentaryczna- wymienia nazwy dźwięków gamy C- dur – solmizacyjneUMIEJĘTNOŚCI- prowadzi zeszyt niesystematycznie- zamiast śpiewania recytuje piosenki-b. rzadko podejmuje działania muzyczne |
|  |  |

**KLASA 5**

**Ocena śródroczna z muzyki**

|  |  |
| --- | --- |
| **OCENA** | **WYMAGANIA EDUKACYJNE - uczeń** |
| celująca | Na ocenę celującą uczeń realizuje wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą- uczestniczy w konkursach, przeglądach muzycznych szkolnych i pozaszkolnych- bierze czynny udział w wybranej formie artystycznej w szkole lub poza nią- wykazuje zainteresowania literaturą muzyczną wykraczającą poza program klasy V- bierze udział w pracach organizacyjnych – przygotowanie pomocy naukowych do lekcji- samodzielnie prezentuje utwór muzyczny na dowolnym instrumencie- interpretuje z pamięci wszystkie poznane piosenki  |
| bardzo dobra | WIADOMOŚCI- zna rytmizację w taktach 4/4 i 2/4-zna  i potrafi opisać obrzędy i tradycje naszego regionu- zna życie i twórczość Stanisława Moniuszki- opisuje budowę utworów muzycznych w formie AB i ABAUMIEJETNOŚCI-umie zaśpiewać z pamięci poprawnie kilka poznanych pieśni oraz Rotę- umie posługiwać się zapisem muzycznym przy grze na instrumentach z uwzględnieniem nazw literowych dźwięków- umie  zagrać utwór lub akompaniament do piosenki- przekształca tematy rytmiczne i melodyczne- tworzy akompaniament rytmiczny do melodii- wzorowo prowadzi zeszyt - umie rozpoznać utwory z literatury muzycznej oraz określić ich  formę- rozpoznaje brzmienie poznanych instrumentów, rodzaje orkiestr, tryb durowy, molowy |
| dobra | WIADOMOŚCI- posiada wiadomości pozwalające określić najbardziej charakterystyczne cechy słuchanego utworu – forma AB i ABA, utwory S. Moniuszki- zna cechy polskiej muzyki ludowej-zna znaczenie większości terminów muzycznych UMIEJETNOŚCI- Poprawnie śpiewa Rotę i wybrane piosenki,- poprawnie zagrać wybrany utwór na dowolnym instrumencie- samodzielnie tworzyć i wykonać prosty akompaniament perkusyjny- rozpoznaje brzmienie większości poznanych instrumentów- prezentuje śpiewanie z taktowaniem- systematycznie prowadzi zeszyt - poprawnie rytmizuje tekst literacki- rozpoznaje ze słuchu poznane utwory muzyki klasycznej- określa w słuchanych utworach formy muzyczne AB, ABA i rondo |
| dostateczna | WIADOMOŚCI- zna nazwy solmizacyjne dźwięków- zna wartości rytmiczne nut i pauz- zna pojęcia: refren, , zespół, chór, solistaUMIEJĘTNOŚCI- prowadzi zeszyt ucznia niesystematycznie- bierze czynny udział w procesie lekcyjnym- umie zaśpiewać piosenki o średnim stopniu trudności- uzupełnia takty wartościami rytmicznymi i pauzami, potrafi taktować- wyklaskuje poznane rytmy- rozpoznaje słuchem muzykę solową, duet, orkiestrę, chór- dobiera do piosenki prosty akompaniament perkusyjny |
| dopuszczająca | WIADOMOŚCI- wymienia niektóre terminy muzyczne- potrafi wymienić przynajmniej jednego omawianego kompozytoraUMIEJĘTNOŚCI-wykazuje pozytywny stosunek do przedmiotu- zadania wykonuje z pomocą nauczyciela- recytuje tekst piosenki- prowadzi zeszyt niesystematycznie- próbuje powtarzać najprostsze ćwiczenia rytmiczne- odróżnia muzykę solową od zespołowej |
|  |  |

**KLASA 5**

**Ocena roczna z muzyki**

|  |  |
| --- | --- |
| **OCENA** | **WYMAGANIA EDUKACYJNE - uczeń** |
| celująca | Na ocenę celującą uczeń realizuje wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą- uczestniczy w konkursach, przeglądach muzycznych - bierze czynny udział w wybranej formie artystycznej w szkole lub poza nią- wykazuje zainteresowania literaturą muzyczną wykraczającą poza program klasy V- bierze udział w pracach organizacyjnych – przygotowanie pomocy naukowych do lekcji- samodzielnie prezentuje utwór muzyczny na dowolnym instrumencie- śpiewa z pamięci wszystkie poznane piosenki w ciągu roku szkolnego |
| bardzo dobra | WIADOMOŚCI- charakteryzuje poznane rodzaje muzyki - buduje gamę molową i durową- opisuje wybrane instrumenty strunowe i klawiszowe- zna wszystkie pojęcia muzyczne poznane w ciągu całego roku szkolnegoUMIEJĘTNOŚCI-umie zaśpiewać z pamięci poprawnie kilka poznanych pieśni- umie posługiwać się zapisem muzycznym z uwzględnieniem nazw literowych dźwięków- umie współpracować w zespole - przekształca tematy rytmiczne i melodyczne- tworzy akompaniament rytmiczny do melodii- prowadzi zeszyt ćwiczeń wzorowo- umie rozpoznać utwory z literatury muzycznej oraz formy AB, ABA i rondo,- rozpoznaje brzmienie instrumentów strunowych i klawiszowych, rodzaje orkiestr, tryb durowy, molowy- potrafi samodzielnie odczytać wybraną melodię uwzględnieniem znaków chromatycznych |
| dobra | WIADOMOŚCI- rozumie znaczenie większości terminów muzycznych trójdźwięk, akord, zespoły instrumentalne, synkopa- rozpoznaje różne rodzaje śpiewu i potrafi je scharakteryzowaćUMIEJĘTNOŚCI- Poprawnie śpiewa wybrane piosenki,- poprawnie zagrać wybrany utwór na dowolnym instrumencie- samodzielnie tworzyć i wykonać prosty akompaniament perkusyjny- posiadać wiadomości pozwalające określić najbardziej charakterystyczne cechy słuchanego utworu- prowadzi zeszyt ćwiczeń systematycznie- rozpoznaje brzmienie większości poznanych instrumentów- prezentuje śpiewanie z taktowaniem- poprawnie rytmizuje tekst literacki |
| dostateczna | WIADOMOŚCI- zna nazwy solmizacyjne dźwięków- zna wartości rytmiczne nut i pauz- zna pojęcia: refren, trójdźwięk, zespół, chór, solista, orkiestraUMIEJĘTNOŚCI- prowadzi zeszyt- bierze czynny udział w procesie lekcyjnym- umie zaśpiewać piosenki o średnim stopniu trudności- uzupełnia takty wartościami rytmicznymi i pauzami, potrafi taktować- wyklaskuje poznane rytmy- rozpoznaje słuchem muzykę solową, duet, orkiestrę, chór- dobiera do piosenki prosty akompaniament perkusyjny |
| dopuszczająca | WIADOMOŚCI-wymienia niektóre terminy muzyczne- potrafi wymienić przedstawiciela polskiej muzyki filmowej i scenicznejUMIEJETNOŚCI-wykazuje pozytywny stosunek do przedmiotu- zadania wykonuje z pomocą nauczyciela- recytuje tekst piosenki- prowadzi zeszyt ćwiczeń niesystematycznie- próbuje powtarzać najprostsze ćwiczenia rytmiczne- odróżnia muzykę solową od zespołowej |
|  |  |

**KLASA 6**

**Ocena śródroczna z muzyki**

|  |  |
| --- | --- |
| **OCENA** | **WYMAGANIA EDUKACYJNE**  |
| celująca | Na ocenę celującą uczeń realizuje wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą- uczestniczy w konkursach, przeglądach muzycznych szkolnych i pozaszkolnych- bierze czynny udział w wybranej formie artystycznej w szkole lub poza nią- wykazuje zainteresowania literaturą muzyczną wykraczającą poza program klasy VI- samodzielnie prezentuje utwór muzyczny na dowolnym instrumencie- śpiewa z pamięci wszystkie poznane piosenki w ciągu roku szkolnego |
| bardzo dobra | WIADOMOŚCI- swobodnie rozmawia o muzyce w kontekście rozwoju historycznego- zna życie i twórczość poznanych kompozytorów- potrafi zbudować trójdźwięk i triadę harmoniczną UMIEJĘTNOSCI- umie poprawnie zaśpiewać z pamięci kilka pieśni poznanych w ciągu pierwszego semestru- umie posługiwać się zapisem muzycznym podczas gry na instrumentach z uwzględnieniem nazw literowych dźwięków- rozpoznaje utwory z literatury muzycznej spośród słuchanych w ciągu roku szkolnego,- rozpoznaje brzmienie poznanych instrumentów dętych- prowadzi wzorowo zeszyt ćwiczeń |
| dobra | WIADOMOŚCI- rozumie większość terminów muzycznych dotyczących muzyki poznawanych epok- posiada wiadomości w zakresie pozwalającym na rozumienie i określenie najbardziej charakterystycznych cech słuchanego utworuUMIEJĘTNOSCI- umie poprawnie śpiewać w grupie pieśni poznane w trakcie pierwszego półrocza- umie poprawnie zagrać utwór /schemat poznany na lekcji- rozpoznaje brzmienie większości poznanych instrumentów dętych- prowadzi zeszyt systematycznie i starannie |
| dostateczna | WIADOMOŚCI- zna podstawowe wiadomości na temat poznanych stylów muzyki - potrafi wymienić poznanych kompozytorów - wyjaśnia pojęcia: wariacje, akord, triada, metrumUMIEJĘTNOSCI- umie zaśpiewać w grupie piosenki o średnim stopniu trudności- uzupełnia podane takty w metrum złożonym z uwzględnieniem poznanych wartości rytmicznych i pauz- próbuje dobrać do piosenki najprostszy akompaniament perkusyjny- rozpoznaje brzmienie kilku poznanych instrumentów- rozpoznaje muzykę solową, zespół kameralny, chór i orkiestrę- prowadzi zeszyt ćwiczeń niesystematycznie |
| dopuszczająca | WIADOMOŚCI- wymienia niektóre terminy muzyczne dotyczące poznanych stylów- wymienia przynajmniej jednego kompozytora danej epokiUMIEJĘTNOSCI- prowadzi zeszyt niesystematycznie- podejmuje próby śpiewania lub recytuje teks piosenki- próbuje powtarzać najprostsze ćwiczenia rytmiczne- odróżnia muzykę solową od zespołowej, |
|  |  |

**KLASA 6**

**Ocena roczna z muzyki**

|  |  |
| --- | --- |
| **OCENA** | **WYMAGANIA EDUKACYJNE**  |
| celująca | Na ocenę celującą uczeń realizuje wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:- bierze czynny udział w wybranej formie artystycznej w szkole i poza nią- bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych- wykazuje zainteresowanie literaturą muzyczną wykraczającą poza program klasy VI- wykonuje samodzielnie przygotowany utwór - przygotowuje prezentacje- śpiewa w dwugłosie-wszystkie poznane w ciągu roku pieśni wykonuje z pamięci |
| bardzo dobra | WIADOMOŚCI- swobodnie rozmawia o muzyce w kontekście rozwoju historycznego- zna budowę formy wariacji, polifonii i homofonii- zna życie i twórczość poznanych kompozytorów epoki klasycyzmu i romantyzmuUMIEJĘTNOSCI-umie poprawnie zaśpiewać z pamięci kilka pieśni poznanych w ciągu roku szkolnego- umie posługiwać się zapisem muzycznym z uwzględnieniem nazw literowych dźwięków- posiada umiejętności twórczego rozwijania myśli muzycznych – fraza, zdania muzyczne- rozpoznaje utwory z literatury muzycznej spośród słuchanych w ciągu roku szkolnego,- rozpoznawać brzmienie instrumentów poznanych w poprzednich klasach oraz instrumentów dętych- prowadzi wzorowo zeszyt ćwiczeń |
| dobra | WIADOMOŚCI- rozumie większość terminów muzycznych z programu nauczania klasy VI- posiada wiadomości w zakresie pozwalającym na rozumienie i określenie najbardziej charakterystycznych cech słuchanego utworuUMIEJĘTNOŚCI- umie poprawnie śpiewać w grupie pieśni ujęte programem nauczania- umie poprawnie schemat melo-rytmiczny poznany na lekcji- rozpoznaje brzmienie większości poznanych instrumentów- prowadzi zeszyt ćwiczeń  systematycznie i starannie |
| dostateczna | WIADOMOŚCI- zna wartości nut i pauz- zna podstawowe wiadomości na temat stylów w historii muzyki- potrafi wymienić poznanych kompozytorów- wyjaśnia pojęcia: wariacje, akord, triada, metrum złożoneUMIEJĘTNOŚCI- umie zaśpiewać w grupie piosenki o średnim stopniu trudności- uzupełnia podane takty w metrum złożonym z uwzględnieniem poznanych wartości rytmicznych i pauz- próbuje dobrać do piosenki najprostszy akompaniament perkusyjny- rozpoznaje brzmienie kilku poznanych instrumentów- rozpoznaje muzykę solową, zespół kameralny, chór i orkiestrę- posiada niezbędną wiedzę o formach muzycznych - prowadzi zeszyt ćwiczeń niesystematycznie |
| dopuszczająca | WIADOMOŚCI- wymienia niektóre terminy muzyczneUMIEJĘTNOŚCI- prowadzi zeszyt ćwiczeń niesystematycznie- podejmuje próby śpiewania lub recytuje teks piosenki- próbuje powtarzać najprostsze ćwiczenia rytmiczne- usiłuje grać najprostsze akompaniamenty perkusyjne- odróżnia muzykę solową od zespołowej, chóralną od orkiestrowej, współczesną od dawnej |
|  |  |