**Wymagania edukacyjne - plastyka - kl. V**

1. Ocenie podlega: przygotowanie do zajęć, aktywność i praca na lekcji (zaangażowanie), zrealizowane prace plastyczne, wiedza dotycząca zagadnień sztuki i plastyki.
2. Praca na ocenę bardzo dobrą jest wykonana: w terminie, samodzielnie, starannie, estetycznie, zgodnie z tematem i techniką.
3. Doceniana jest wola pracy, zaangażowanie w realizację zadania, chęć pokonywania trudności, staranność i estetyka wykonanej pracy.

*Wymagania na ocenę śródroczną zostały zaznaczone kursywą.*

Ocenę **celującą** na półrocze / koniec roku otrzymać może uczeń, który: spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz : jego prace szczególnie wyróżniały się na tle klasy, uczęszczał na dodatkowe zajęcia plastyczne, robił dodatkowe prace lub zadania, prowadził regularnie szkicownik lub teczkę z pracami, brał udział w konkursach plastycznych, pracował plastycznie na potrzeby szkoły.

Uczeń zna pojęcia:

*malarstwo, rzeźba, grafika, architektura, design, scenografia / portret, pejzaż, martwa natura, scena religijna, scena rodzajowa, scena historyczna, scena batalistyczna, abstrakcja, akt / barwy dopełniające, powidok, barwy czyste, barwy złamane / prehistoria, malarstwo naskalne, Lascaux, Stonehenge, Biskupin, ornament, ceramika / kompozycja, kompozycja otwarta, kompozycja zamknięta, kompozycja statyczna, kompozycja dynamiczna*

Akropol, Partenon, porządki architektoniczne, Fidiasz (Atena Partenos), Poliklet (Doryforos), Myron (Dyskobol), malarstwo wazowe (czarno i czerwono figurowe) / Forum Romanum, Panteon, rotunda, kopuła, Koloseum, akwedukt, łuk triumfalny, portret konny, kolumna Trajana, płaskorzeźba, Herkulanum, Pompeje/ rzeźba, relief, faktura / średniowiecze, sztuka sakralna, styl romański, styl gotycki, inicjał, witraż, rozeta / muzeum, galeria, skansen, eksponat, kolekcja, wernisaż

...

Ocenę **bardzo dobrą** na półrocze / koniec roku otrzymać może uczeń, który: był zawsze aktywny i przygotowany do zajęć, zaliczył na ocenę bardzo dobrą minimum 70% prac (np. na 10 zadań plastycznych 7 było zaliczonych na ocenę bardzo dobrą) oraz wykazał się wiedzą na temat poruszanych zagadnień plastycznych.

Uczeń zna pojęcia:

*malarstwo, rzeźba, grafika, architektura, design, scenografia / portret, pejzaż, martwa natura, scena religijna, scena rodzajowa, scena historyczna, scena batalistyczna, abstrakcja, akt / barwy dopełniające, powidok, barwy czyste, barwy złamane / prehistoria, malarstwo naskalne, Lascaux, Stonehenge, Biskupin, ornament, ceramika / kompozycja, kompozycja otwarta, kompozycja zamknięta, kompozycja statyczna, kompozycja dynamiczna*

 Akropol, Partenon, porządki architektoniczne, Fidiasz (Atena Partenos), Poliklet (Doryforos), Myron (Dyskobol), malarstwo wazowe (czarno i czerwono figurowe) / Forum Romanum, Panteon, rotunda, kopuła, Koloseum, akwedukt, łuk triumfalny, portret konny, kolumna Trajana, płaskorzeźba, Herkulanum, Pompeje/ rzeźba, relief, faktura / średniowiecze, sztuka sakralna, styl romański, styl gotycki, inicjał, witraż, rozeta / muzeum, galeria, skansen, eksponat, kolekcja, wernisaż

...

Ocenę  **dobrą** na półrocze / koniec roku otrzymać może uczeń, który: wykazał się wiedzą na temat poruszanych zagadnień plastycznych, zaliczył na ocenę co najmniej dobrą minimum 70% prac, był aktywny i prawie zawsze przygotowany do zajęć.

Uczeń zna pojęcia:

*malarstwo, rzeźba, grafika, architektura, design / portret, pejzaż, martwa natura, scena religijna, scena historyczna, scena batalistyczna, abstrakcja, akt / barwy dopełniające, barwy czyste, barwy złamane / prehistoria, malarstwo naskalne, Lascaux, Stonehenge, Biskupin, ornament, ceramika / kompozycja, kompozycja otwarta, kompozycja zamknięta, kompozycja statyczna, kompozycja dynamiczna*

Akropol, Partenon, porządki architektoniczne, Fidiasz (Atena Partenos), malarstwo wazowe (czarno i czerwono figurowe) / Forum Romanum, Panteon, Koloseum, akwedukt, łuk triumfalny, portret konny, kolumna Trajana, Pompeje/ rzeźba, relief, faktura / średniowiecze, styl romański, styl gotycki, inicjał, witraż / muzeum, galeria, skansen, eksponat, kolekcja, wernisaż

...

Ocenę **dostateczną** na półrocze / koniec roku otrzymać może uczeń, który: wykazał się podstawową wiedzą na temat poruszanych zagadnień plastycznych, zrealizował co najmniej połowę prac plastycznych, często był nieprzygotowany do zajęć, rzadko wykazywał się aktywnością i zaangażowaniem w czasie lekcji.

Uczeń zna pojęcia:

*malarstwo, rzeźba, grafika/ portret, pejzaż, martwa natura, abstrakcja / barwy dopełniające / malarstwo naskalne, Lascaux / kompozycja, kompozycja otwarta, kompozycja zamknięta, kompozycja statyczna, kompozycja dynamiczna*

Akropol, Partenon, malarstwo wazowe (czarno i czerwono figurowe) / Panteon, Koloseum, akwedukt, łuk triumfalny / rzeźba, relief/ średniowiecze, inicjał, witraż / muzeum, galeria, skansen, eksponat

...

Ocenę **dopuszczającą** na półrocze / koniec roku otrzymać może uczeń, który: bardzo często był nieprzygotowany do zajęć, nie wykazywał się aktywnością i zaangażowaniem w czasie lekcji, zrealizował mniej niż połowę prac plastycznych oraz wykazał się minimalną wiedzą na temat poruszanych zagadnień plastycznych.

Uczeń zna pojęcia:

*malarstwo, rzeźba / portret, pejzaż, martwa natura / barwy dopełniające / malarstwo naskalne / kompozycja*

Partenon/ Koloseum / rzeźba / witraż / muzeum, skansen