**Wymagania edukacyjne - plastyka - kl. VI**

1. Ocenie podlega: przygotowanie do zajęć, aktywność i praca na lekcji (zaangażowanie), zrealizowane prace plastyczne, wiedza dotycząca zagadnień sztuki i plastyki.
2. Praca na ocenę bardzo dobrą jest wykonana: w terminie, samodzielnie, starannie, estetycznie, zgodnie z tematem i techniką.
3. Doceniana jest wola pracy, zaangażowanie w realizację zadania, chęć pokonywania trudności, staranność i estetyka wykonanej pracy.

*Wymagania na ocenę śródroczną zostały zaznaczone kursywą.*

Ocenę **celującą** na półrocze / koniec roku otrzymać może uczeń, który: spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz : jego prace szczególnie wyróżniały się na tle klasy, uczęszczał na dodatkowe zajęcia plastyczne, robił dodatkowe prace lub zadania, prowadził regularnie szkicownik lub teczkę z pracami, brał udział w konkursach plastycznych, pracował plastycznie na potrzeby szkoły.

Uczeń zna pojęcia:

grafika, matryca, odbitka, frotaż, druk wypukły (drzeworyt, J.Panek, linoryt, gipsoryt, W. Skoczylas), druk wklęsły (miedzioryt, A. Durer, akwaforta, Rembrandt, F. Goya), druk płaski (monotypia, litografia) / walor, światłocień (cieniowanie, trójwymiar) / perspektywa (kulisowa, linearna, z lotu ptaka, żabia, centralna, boczna, ukośna, powietrzna, malarska), horyzont

*renesans (harmonia, Rafael, Botticelli, Michał Anioł, Wawel), barok (Rubens, Caravaggio, Bernini, kompozycja dynamiczna, Bazylika św. Piotra w Watykanie), klasycyzm(Antonio Canova, Łazienki Królewskie), romantyzm (P. Michałowski, T. Gericault, C.D. Friedrich) w malarstwie, rzeźbie i architekturze / złote proporcje, malarstwo iluzjonistyczne (W.C. Heda) / L. da Vinci, A. Gierymski, R. Winiarski, P. Althamer/ ornament, moda, architektura krajobrazu (ogród w stylu francuskim, angielskim, ogród zen)*

...

Ocenę **bardzo dobrą** na półrocze / koniec roku otrzymać może uczeń, który: był zawsze aktywny i przygotowany do zajęć, zaliczył na ocenę bardzo dobrą minimum 70% prac (np. na 10 zadań plastycznych 7 było zaliczonych na ocenę bardzo dobrą) oraz wykazał się wiedzą na temat poruszanych zagadnień plastycznych.

Uczeń zna pojęcia:

grafika, matryca, odbitka, frotaż, druk wypukły (drzeworyt, linoryt, W. Skoczylas), druk wklęsły (miedzioryt, A. Durer, akwaforta), druk płaski (monotypia, litografia) / walor, światłocień (cieniowanie, trójwymiar) / perspektywa (kulisowa, linearna, powietrzna, malarska), horyzont

*renesans (harmonia, Rafael, Michał Anioł, Wawel), barok (Rubens, Caravaggio, Bernini, kompozycja dynamiczna, Bazylika św. Piotra w Watykanie), klasycyzm( Łazienki Królewskie), romantyzm (P. Michałowski, T. Gericault) w malarstwie, rzeźbie i architekturze / złote proporcje, malarstwo iluzjonistyczne (W.C. Heda) / L. da Vinci, A. Gierymski / ornament, moda, architektura krajobrazu (ogród w stylu francuskim, angielskim, ogród zen)*

...

Ocenę  **dobrą** na półrocze / koniec roku otrzymać może uczeń, który: wykazał się wiedzą na temat poruszanych zagadnień plastycznych, zaliczył na ocenę co najmniej dobrą minimum 70% prac, był aktywny i prawie zawsze przygotowany do zajęć.

Uczeń zna pojęcia:

grafika, matryca, odbitka, frotaż, druk wypukły (drzeworyt), druk wklęsły (miedzioryt), druk płaski (monotypia) / walor, światłocień / perspektywa (linearna, powietrzna, malarska), horyzont

*renesans (Michał Anioł, Wawel), barok (Rubens, Bazylika św. Piotra w Watykanie), klasycyzm, romantyzm w malarstwie, rzeźbie i architekturze / malarstwo iluzjonistyczne / L. da Vinci, / ornament, moda, architektura krajobrazu (ogród w stylu francuskim, angielskim)*

...

Ocenę **dostateczną** na półrocze / koniec roku otrzymać może uczeń, który: wykazał się podstawową wiedzą na temat poruszanych zagadnień plastycznych, zrealizował co najmniej połowę prac plastycznych, często był nieprzygotowany do zajęć, rzadko wykazywał się aktywnością i zaangażowaniem w czasie lekcji.

Uczeń zna pojęcia:

grafika, matryca, odbitka, druk wypukły, druk wklęsły / walor / perspektywa, horyzont

*Michał Anioł, Rubens / malarstwo iluzjonistyczne / L. da Vinci / ornament, moda, architektura krajobrazu*

...

Ocenę **dopuszczającą** na półrocze / koniec roku otrzymać może uczeń, który: bardzo często był nieprzygotowany do zajęć, nie wykazywał się aktywnością i zaangażowaniem w czasie lekcji, zrealizował mniej niż połowę prac plastycznych oraz wykazał się minimalną wiedzą na temat poruszanych zagadnień plastycznych.

Uczeń zna pojęcia:

grafika, matryca, odbitka / walor / perspektywa

*Michał Anioł, L. da Vinci / ornament, moda*