**Wymagania edukacyjne**

**niezbędne do otrzymania przez ucznia śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej**

**SZACHY– KLASA IV**

Wymagania na każdy stopień **wyższy** obejmują również wymagania na stopień **poprzedni**. Ocena odzwierciedla nie tylko stopień utrwalenia danej umiejętności, ale przede wszystkim zaangażowanie ucznia w rozwijanie swoich kompetencji szachowych.

**Wymagania na ocenę celującą** obejmują stosowanie przyswojonych informacji i zaangażowanie w prowadzone rozgrywki szachowe, w tym uczestnictwo w turniejach.

Wymagania na ocenę śródroczną – zostały zaznaczone *kursywą*.

|  |  |
| --- | --- |
| **KLASA** | **WYMAGANIA EDUKACYJNE** |
| **IV** | **Stopień dopuszczający** | **Stopień dostateczny** | **Stopień dobry** | **Stopień bardzo dobry** |
|  | **Uczeń** | **Uczeń** | **Uczeń** | **Uczeń:** |
|  | * *Potrafi wskazać ruchy poszczególnych bierek*
* *w pierwszych ruchach, podczas rozgrywania partii , dąży do zdobycia centrum*
* *wyjaśnia pojęcia: mat, szach, pat*
* *wymienia nazwy dwóch kombinacji taktycznych*
* *wymienia zasady obowiązujące podczas rozgrywania partii szachowej*
* *zna pojęcie promocji piona*
* prawidłowo adresuje wskazane pola na szachownicy, zapisuje symbole bierek
* wymienia nazwiska trzech słynnych szachistów
* wymienia bierki biorące udział w macie szewskim
* prowadzi zeszyt /gromadzi materiały edukacyjno-ćwiczeniowe dotyczące tematyki omawianej podczas lekcji
 | * *podejmuje próby samodzielnego rozgrywania partii na czas z użyciem zegara szachowego*
* *wymienia trzy zasady dobrego debiutu*
* *potrafi wskazać mata na planszy szachowej*
* *wymienia nazwy wszystkich poznanych kombinacji taktycznych*
* *stosuje zasady obowiązujące podczas rozgrywania partii*
* *potrafi podczas rozgrywania partii doprowadzić piona do pola przemiany*
* potrafi zapisać powstałą pozycję bierki na szachownicy
* wymienia trzech słynnych szachistów, wskazuje podstawowe wydarzenia z biografii jednego z nich
* potrafi pokazać przebieg pułapki debiutowej
* wskazuje ruch na planszy dający mata na ostatniej linii
* wymienia rodzaje debiutów
 | * *samodzielnie rozgrywa partie szachowe*
* *opisuje trzy zasady dobrego debiutu*
* *potrafi rozpoznać na diagramie poznane motywy taktyczne*
* *wymienia i charakteryzuje rodzaje partii szachowych*
* *potrafi prawidłowo rozgrywać podstawowe końcówki pionkowe*
* *potrafi prawidłowo narysować kwadrat pionka*
* podejmuje próby zamatowania w 2 ruchach w prostej pozycji
* tłumaczy istotę odciągnięcia i zaciągnięcia podczas rozgrywania partii
* wymienia trzech słynnych szachistów, wskazuje podstawowe wydarzenia z ich biografii.
* wie jak obronić się przed matem szewskim
* rozróżnia i opisuje debiut otwarty
* potrafi rozwiązywać zadania szachowe z wykorzystaniem poznanych kombinacji taktycznych
* zapisuje ruchy poszczególnych bierek
* wskazuje ruch dający mata zduszonego
* podejmuje próby zamatowania w 2 ruchach w prostej pozycji
 | * *w turnieju klasowym zdobył co najmniej 50% zwycięstw (semestr/koniec roku)*
* *Podczas rozgrywania partii stosuje trzy zasady dobrego debiutu*
* *potrafi doprowadzić do sytuacji prezentującej poznane motywy taktyczne, nazywa je stosując terminy: widełki, rożen, szach z odsłony, związanie, odciągnięcie,* zaciągnięcie, młynek
* sprawnie rozgrywa podstawowe końcówki pionkowe, w różnych konfiguracjach pozycji i przewagi
* prawidłowo ocenia czy pion bez pomocy innej bierki ma szanse dojść do pola przemiany
* potrafi prawidłowo rozgrywać debiut otwarty (debiut czterech skoczków i partia włoska), obronić się przed różnymi pułapkami debiutowymi i wykorzystać je jako błędy przeciwnika
* nie dopuszcza przeciwnika podczas partii do postawienia mata szewskiego
* sprawnie zapisuje przebieg rozgrywanej partii.
* doskonale potrafi rozgrywać partię na czas, z użyciem zegara szachowego oraz stosować się do zasad turniejowych
* potrafi dać mata w 1 i w 2 ruchach, zna nazwy kilku rodzajów matów
* podczas rozgrywki potrafi dać mata na otwartej linii
* przybliża w swej wypowiedzi sylwetki trzech słynnych szachistów, prezentuje przygotowanego przez siebie lapbooka wraz z ciekawostkami
 |