**Wymagania edukacyjne**

**niezbędne do otrzymania przez ucznia śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej**

**SZACHY– KLASA IV**

Wymagania na każdy stopień **wyższy** obejmują również wymagania na stopień **poprzedni**. Ocena odzwierciedla nie tylko stopień utrwalenia danej umiejętności, ale przede wszystkim zaangażowanie ucznia w rozwijanie swoich kompetencji szachowych.

**Wymagania na ocenę celującą** obejmują stosowanie przyswojonych informacji i zaangażowanie w prowadzone rozgrywki szachowe, w tym uczestnictwo w turniejach.

Wymagania na ocenę śródroczną – zostały zaznaczone *kursywą*.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **KLASA** | **WYMAGANIA EDUKACYJNE** | | | |
| **IV** | **Stopień dopuszczający** | **Stopień dostateczny** | **Stopień dobry** | **Stopień bardzo dobry** |
|  | **Uczeń** | **Uczeń** | **Uczeń** | **Uczeń:** |
|  | * *Potrafi wskazać ruchy poszczególnych bierek* * *w pierwszych ruchach, podczas rozgrywania partii , dąży do zdobycia centrum* * *wyjaśnia pojęcia: mat, szach, pat* * *wymienia nazwy dwóch kombinacji taktycznych* * *wymienia zasady obowiązujące podczas rozgrywania partii szachowej* * *zna pojęcie promocji piona* * prawidłowo adresuje wskazane pola na szachownicy, zapisuje symbole bierek * wymienia nazwiska trzech słynnych szachistów * wymienia bierki biorące udział w macie szewskim * prowadzi zeszyt /gromadzi materiały edukacyjno-ćwiczeniowe dotyczące tematyki omawianej podczas lekcji | * *podejmuje próby samodzielnego rozgrywania partii na czas z użyciem zegara szachowego* * *wymienia trzy zasady dobrego debiutu* * *potrafi wskazać mata na planszy szachowej* * *wymienia nazwy wszystkich poznanych kombinacji taktycznych* * *stosuje zasady obowiązujące podczas rozgrywania partii* * *potrafi podczas rozgrywania partii doprowadzić piona do pola przemiany* * potrafi zapisać powstałą pozycję bierki na szachownicy * wymienia trzech słynnych szachistów, wskazuje podstawowe wydarzenia z biografii jednego z nich * potrafi pokazać przebieg pułapki debiutowej * wskazuje ruch na planszy dający mata na ostatniej linii * wymienia rodzaje debiutów | * *samodzielnie rozgrywa partie szachowe* * *opisuje trzy zasady dobrego debiutu* * *potrafi rozpoznać na diagramie poznane motywy taktyczne* * *wymienia i charakteryzuje rodzaje partii szachowych* * *potrafi prawidłowo rozgrywać podstawowe końcówki pionkowe* * *potrafi prawidłowo narysować kwadrat pionka* * podejmuje próby zamatowania w 2 ruchach w prostej pozycji * tłumaczy istotę odciągnięcia i zaciągnięcia podczas rozgrywania partii * wymienia trzech słynnych szachistów, wskazuje podstawowe wydarzenia z ich biografii. * wie jak obronić się przed matem szewskim * rozróżnia i opisuje debiut otwarty * potrafi rozwiązywać zadania szachowe z wykorzystaniem poznanych kombinacji taktycznych * zapisuje ruchy poszczególnych bierek * wskazuje ruch dający mata zduszonego * podejmuje próby zamatowania w 2 ruchach w prostej pozycji | * *w turnieju klasowym zdobył co najmniej 50% zwycięstw (semestr/koniec roku)* * *Podczas rozgrywania partii stosuje trzy zasady dobrego debiutu* * *potrafi doprowadzić do sytuacji prezentującej poznane motywy taktyczne, nazywa je stosując terminy: widełki, rożen, szach z odsłony, związanie, odciągnięcie,* zaciągnięcie, młynek * sprawnie rozgrywa podstawowe końcówki pionkowe, w różnych konfiguracjach pozycji i przewagi * prawidłowo ocenia czy pion bez pomocy innej bierki ma szanse dojść do pola przemiany * potrafi prawidłowo rozgrywać debiut otwarty (debiut czterech skoczków i partia włoska), obronić się przed różnymi pułapkami debiutowymi i wykorzystać je jako błędy przeciwnika * nie dopuszcza przeciwnika podczas partii do postawienia mata szewskiego * sprawnie zapisuje przebieg rozgrywanej partii. * doskonale potrafi rozgrywać partię na czas, z użyciem zegara szachowego oraz stosować się do zasad turniejowych * potrafi dać mata w 1 i w 2 ruchach, zna nazwy kilku rodzajów matów * podczas rozgrywki potrafi dać mata na otwartej linii * przybliża w swej wypowiedzi sylwetki trzech słynnych szachistów, prezentuje przygotowanego przez siebie lapbooka wraz z ciekawostkami |